

ΑΔΩΝΙΣ ΚΥΡΟΥ
Διευθυντής (1898-1918)
ΑΧΙΛΛΕΥΣ Α. ΚΥΡΟΥ
(1918-1950)
ΚΥΡΟΣ Α. ΚΥΡΟΥ
(1918-1974)
ΑΔΩΝΙΣ ΚΥΡΟΥ
(1974-1997)

ΕΣΤΙΑ



ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΑΠΟ ΤΟ 1894

ΝΕΦΩΣΕΙΣ: Νεφώσεις με τοπικές βροχές στα δυτικά και τα ήπειρωτικά. Καταιγίδες το βράδυ στα δυτικά. Άνεμοι μεταβλητοί 3 με 5 και στο Αιγαίο έως 6 μποφόρ. Θερμοκρασία στα ίδια επίπεδα. Έως 25β. στην Αθήνα.



Παρασκευή 16 Οκτωβρίου 2015

Λογγίου εκατοντάρχου του επί του Σταυρού και των συν αυτώ δύο στρατιωτών μαρτύρων.

Σελήνη 4 ημερών
Ανατολή ήλιου 7.34' - Δύσις 6.47'

Αριθμ. φύλ. 40282 | Τιμή 1,50 €

Αμερικής 9, Τ.Κ. 10672, Αθήνα, estianews@otenet.gr
Τηλεφωνικό κέντρο: 210 3220631, Φάξ: 210 3243071
Καταχωρίσεις: 210 3220482, Συνδρομές: 210 3227670

Έτος 122ον

Τῆς ἡμέρας

“Ολα ἔχουν τὴν σημασία τους

Τό 1996, βρέθηκα στην Ατλάντα τῆς Γεωργίας τῶν ΗΠΑ, προσκεκλημένος στους Ὀλυμπιακοὺς Ἀγῶνες. Πομπώδης, ἀλλά ὄχι πολυέσδοη, διοργάνωση. Ἀποθέωση τοῦ ἐθελοντισμοῦ (μᾶς διετέθη αὐτοκίνητο μέ οδηγό, ὁ ὁποῖος ἦταν καθηγητῆς Πανεπιστημίου, πυρηνικός φυσικός) καί παντοῦ ἀμερικανικές σημαίες. Κάποια στιγμή, οἱ οἰκοδεσπότες ἀπεφάσισαν νά μᾶς δείξουν ἕνα ἀπό τά πλέον ἀξιόθεατα σημεῖα τῆς Ατλάντα.

Ὁ Ἕλληνας, ὁ Ἰταλός, ὁ μεσογειακός, τέλος πάντων, πολίτης, όταν ἀκούει γιά «ἀξιόθεατα», φέρει στή μνήμη τόν Παρθενῶνα, τό Κολοσσαῖο, τήν Καπέλα Σιστίνα. Ὅποια, λοιπόν, ἀπογοήτευση, όταν μᾶς πληροφόρησαν ὅτι θά μᾶς πῆγαιναν στό σπίτι ὅπου γυρίσθηκε τό «Ὅσα παίρνει ὁ ἀνεμος» μέ τόν Κλάρκ Γκακίμπλ καί τήν Βίβιαν Λή! Αὐτό εἶχαν οἱ ἄνθρωποι, αὐτό μᾶς ἐδεξάν. Πλήν ὁμως, τό ἔχουν καλοδιατηρήσει, τό προσέχουν, τό σέβονται.

«Πῶς σοῦ ἤλθε τώρα αὐτό στό μυαλό;» θά ἀναρωτηθεῖτε, ἀγαπητοί. Τό σκέφθηκα, ὅταν κάπου διάβασα ὅτι καταρρεῖ ἡ ἱστορική οἰκία τοῦ Παύλου Μελά στήν Κηφισιά. Ἄν, φυσικά, ὁ Παῦλος Μελάς ἦταν Ἀμερικανός ἢ μάλλον ἂν οἱ Ἕλληνες ἐσέβοντο τοὺς ἡρώες τους ὅπως οἱ Ἀμερικανοί, τότε ἡ οἰκία Μελά θά εἶχε κηρυχθεῖ διατηρητέα καί θά καμάρωνε, καλοσυντηρημένη καί πεντακάθαρη, δεξιμένη ἐπισκέπτες, οἱ ὁποῖοι θά μάθαιναν ποῖος ἦταν ὁ Μίκης Ζέας, πότε ἐκηρύχθη καί πόσο διήρκεσε ὁ Μακεδονικός Ἀγῶν.

Δυστυχῶς, ὁμως, «Ἐδῶ εἶναι Μπαλκάνια, δέν εἶναι παιᾶξε-γέλασε», ὅπως γράφει ὁ Ἐγγονόπουλος.

Ἐδῶ δέν ὑπάρχει ἕνα μνημεῖο γιά τίς ἐκατόμβες τῶν Ἑλλήνων ναυτικών, τοῦ Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ, πού ἔχασαν τήν ζωή τους κατά τίς ἐπιχειρήσεις τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου!

Ἐδῶ ὑπάρχει σοβαρή ἀμφισβήτηση τοῦ κατά πόσον πρέπει νά ἐορτάζονται πανηγυρικά οἱ ἔθνικές ἐορτές καί ἐκφράζεται συνεχῶς ἡ ἀποψη γιά κατάργηση τῶν παρελάσεων (ὡς προοίμιο τῆς καταργήσεως καί τῶν ἔθνικῶν ἐπετειῶν, ἀσφαλῶς).

Ἐδῶ, σέ μεγάλους Δήμους, ἡ ὁδός «Μιχαήλ Καραολή καί Ἀνδρέα Δημητρίου», τῶν ἡρώων, δηλαδή, τοῦ Κυπριακοῦ Ἀγῶνος, ἀναγράφεται ὡς «Ὁδός Καρ. Δημητρίου»!

Ἐδῶ ἡ σφαγή τῶν Ἑλλήνων στήν Σμύρνη, τό 1922, ἀπελήθη «Συνωστισμός» καί ἡ κυρία πού «ἐλάναρε» τόν ὄρο ἐξελέγη βουλευτῆς (ἄπαξ, εὐτυχῶς)!

Ἐδῶ ὀρίζονται ὡς ὑπουργοί Ἐθνικῆς Ἀμύνης ἄτομα τά ὁποῖα δέν ἔχουν ὑπηρετήσει τήν θητεία τους!

Ἡ οἰκία Μελά μᾶς μάρανε, λοιπόν; Δυστυχῶς, ἀγαπητοί, μέ τήν πάροδο

τῶν ἐτῶν ἀποδεικνύεται ὅτι οἱ Ἕλληνες δέν ἀγαπᾶμε τήν Ἑλλάδα. Ἄν κανεῖς ἀνατρέξει στά δημοσιεύματα τῆς 29ης Ὀκτωβρίου 1940, θά ἀντιληφθεῖ ἀμέσως τίς διαφορές. Τότε, οἱ Ἕλληνες μετέβαλαν τήν κήρυξη τοῦ πολέμου σέ πανηγύρι! Μετέτρεψαν μιᾶ «μαύρη ἡμέρα», κατά τήν ὁποῖαν ὑπερδυνάμεις ἐπέδραμαν κατά τῶν συνόρων, σέ ἡμέρα ἐορτῆς! Ἄν (ὁ μή γένοιτο) συνέβαινε κάτι παρόμοιο σήμερα πόσοι θά ἐσπευδαν νά δώσουν τό «παρών»;

Ἐδῶ ἡ χώρα καταστρέφεται καί οἱ πολιτικές της δυνάμεις «τρώγονται σάν τά σκυλιά» ἀντί νά ἔχουν ἐνωθεῖ σάν μιᾶ γροθιά ὥστε νά διεκδικήσουν καί νά ἐπιτύχουν τίς μεγαλύτερες κατά τό δυνατόν ἐλαφρύνσεις τῶν δανειακῶν μας ὑποχρεώσεων.

Δέν μᾶς μάρανε, λοιπόν, ἡ οἰκία Μελά. Εἶναι, ὁμως, δείγμα πολὺ σημαντικό. Καί ἐνδεικτικό.

ΙΠΠΟΔΑΜΟΣ